Nom : ..... **Prénom :** .....

1 JE CONJUGUE :

Conjugue le verbe avoir à la troisième personne du pluriel.

Temps / mode	Forme	Temps / mode	Forme
Présent (en ce moment...)	.....	**Passé composé (ce matin...)**	.....
Imparfait (autrefois...)	.....	**Plus-que-parfait**	.....
Passé simple (tout à coup...)	.....	**Passé antérieur**	.....
Futur simple (demain...)	.....	**Futur antérieur**	.....
Conditionnel présent (si je pouvais...)	.....	**Subjonctif présent (il faut que...)**	.....
Impératif présent (les 3 personnes)	.....		
= ordre	.....		
	.....		

2 JE RECONNAIS :

Cette étrange silhouette lui paraissait-elle réellement menaçante dans l'obscurité ?

Indique la classe grammaticale des mots suivants.

Cette : .....
étrange : .....
silhouette : .....
lui : .....
elle : .....
réellement : .....
menaçante : .....
dans : .....
l : .....
obscurité : .....

3 J'ANALYSE

A. J'analyse complètement une phrase :

analyse la phrase en soulignant les groupes de mots et en indiquant leur fonction.

Analyse toujours dans cet ordre : VERBE → SUJET → COD/ COI / AS → APPOSITION → CC

Au fond du corridor, dans l'obscurité, apparut soudain une silhouette indistincte.

B. Je justifie mon analyse

« une silhouette indistincte »

Fonction : .....

Manipulation grammaticale possible : Je peux Déplacer/Remplacer/Ajouter/Supprimer/ Encadrer

Transformation de la phrase en utilisant la manipulation :

.....

4 JE MAÎTRISE LA PHRASE

A. J'exprime le doute : la modalisation

Dans chaque phrase, surligne le procédé qui permet d'exprimer le doute, puis indique quels procédés sont utilisés : adverbe, verbe de perception, verbe exprimant l'incertitude, emploi du conditionnel.

a. Peut-être quelqu'un se cachait-il derrière le rideau. Procédé utilisé : .....

b. Il semblait entendre une respiration dans son dos. Procédé utilisé : .....

c. Cette silhouette était probablement une illusion. Procédé utilisé : .....

d. Il se pourrait que la maison ne fût pas inhabitée. Procédé utilisé : .....

B. Du discours direct au discours indirect

Transforme les paroles rapportées directement en paroles rapportées indirectement.

« Je vois une silhouette derrière la fenêtre. » affirma Paul

→ .....

C. Voix active / voix passive : Transforme cette phrase en passant de la voix active à la voix passive.

D'un geste lent, le vieil homme fermera la porte silencieusement.

.....

D. Les expansions du nom

Souligne l'expansion ou les expansions du nom souligné, puis précise leur nature et leur fonction.

Elle découvrit une <u>lettre</u> de son frère qui avait été déposée sur la table.

Nature de l'expansion : ..... Fonction : .....

Nature de l'expansion : ..... Fonction : .....

E- La phrase complexe :

Transforme ces deux phrases simples en une phrase complexe.

La fenêtre est fermée. Je sens un froid glacial se diffuser dans la pièce.

Par juxtaposition : .....

Par coordination : .....

Par subordination : .....

5 JE RÉÉCRIS — DNB AMÉRIQUE DU NORD 2020

Réécrivez le passage suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif et en remplaçant « je » par « nous » :

« Et puis, j'ai commencé à lui dire ce que je ressentais, les questions que je me posais, mon avis sur l'auteur ou les personnages. Ainsi je continuais à savourer mon livre, je prolongeais l'histoire. J'ai pris l'habitude de lui rendre visite tous les après-midi. » Petit pays, Gaël Faye

6 J'ENRICHIS MON LEXIQUE — DNB MÉTROPOLE 2022

10. « L'invisible ennemi » .

a) De quels éléments le mot souligné est-il composé ?

→ préfixe..... → radical : ..... → suffixe : .....

b) Donnez sa définition en vous appuyant sur la signification des éléments qui le composent.

.....

c) Donner un adverbe de la même famille → .....

7 J'ÉCRIS

En quelques lignes, racontez une scène dans laquelle un personnage croit percevoir une présence inquiétante sans parvenir à déterminer si elle est réelle. Utilisez au moins trois procédés de modalisation différents.

→ J'écris sur mon cahier ou sur une feuille de classeur.