

CARTE BLANCHE



UN ROMAN, VOTRE REGARD, VOTRE CRÉATION.

Vous avez lu un roman qui, à travers une histoire et des personnages, porte aussi un regard sur notre société et sur le monde qui nous entoure.

VOTRE MISSION

Rendez compte de votre lecture sous la forme la plus libre et la plus créative possible.
Vous choisissez votre support, votre manière de présenter le roman, l'organisation de votre création...
Votre travail doit montrer que vous avez lu, compris et réfléchi au roman.

Une seule règle :
les incontournables
sont imposés.
La manière de les faire vivre
vous appartient.

LES 8 INCONTOURNABLES

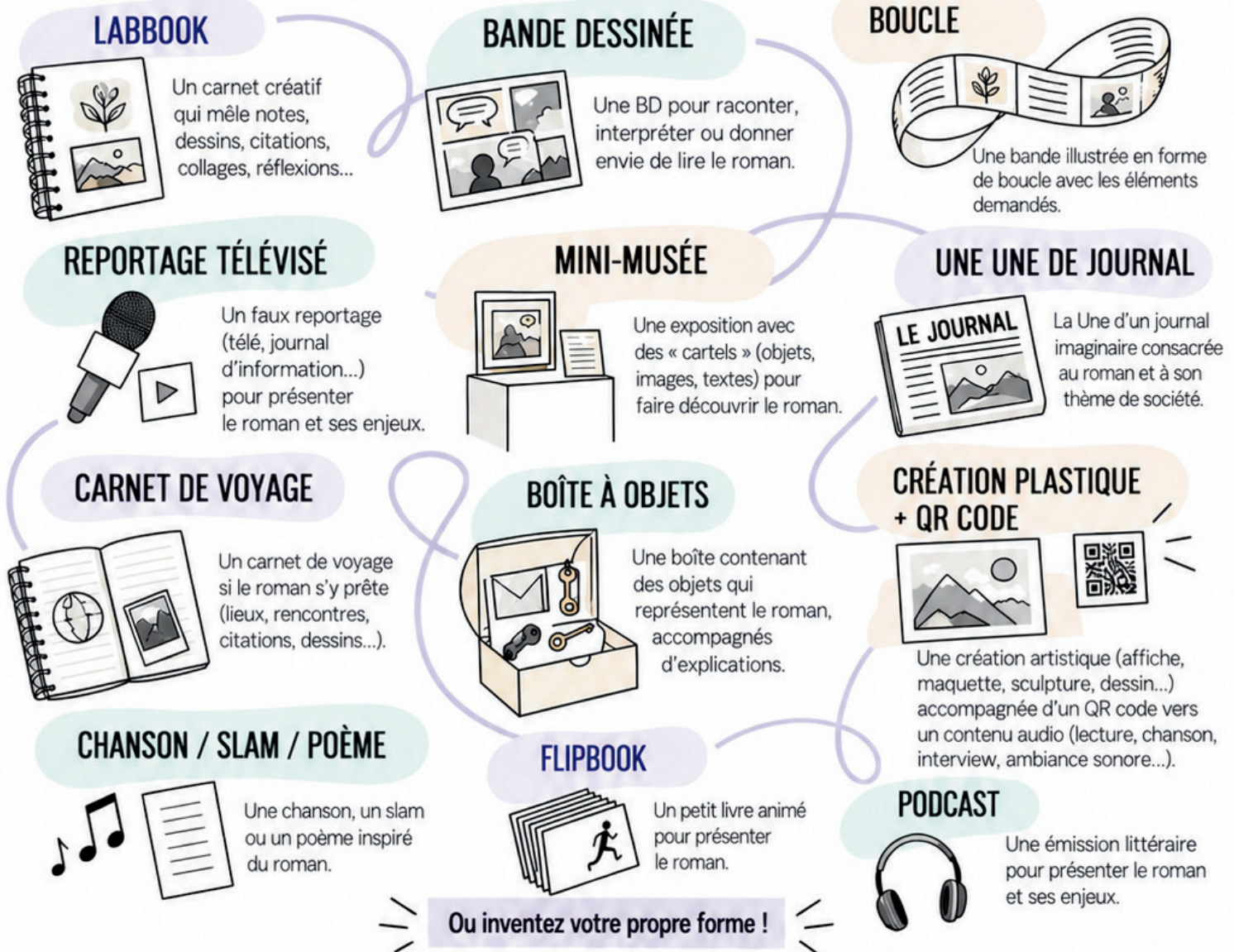
Quelle que soit la forme choisie, votre création devra contenir les éléments suivants.

- 1 La carte d'identité du livre**
Titre – auteur/autrice – éditeur/éditrice – date de parution – collection éventuelle – illustrateur/illustratrice, si cela est pertinent.
- 2 Où ? Quand ?**
Présentez brièvement la **situation spatio-temporelle** :
Où et quand l'histoire se déroule-t-elle ?
- 3 Les personnages importants**
Présentez les principaux personnages.
Une phrase efficace par personnage pour expliquer qui il est et son rôle dans l'histoire.
- 4 Le roman en quelques mots**
Créez un **nuage de mots** avec les mots qui évoquent pour vous ce roman :
émotions, lieux, idées, objets, couleurs, sensations, thèmes...
- 5 Trois extraits à retenir**
Choisissez **trois courtes citations** qui vous ont particulièrement marqué(e) ou qui représentent bien le roman. Indiquez les pages et expliquez brièvement pourquoi vous les avez choisies.
- 6 Votre avis de lecteur ou de lectrice**
Avez-vous aimé ce roman ? Beaucoup ? Un peu ? Pas vraiment ?
Donnez un **avis personnel, argumenté et nuancé** : ce que vous avez apprécié, ce qui vous a surpris, ému, intéressé, dérangé ou moins convaincu.
Pensez à utiliser des connecteurs : *en premier lieu, en second lieu, de plus, en effet, toutefois, cependant, en revanche, pourtant, finalement...* **(minimum 5 lignes attendues)**
- 7 À qui conseilleriez-vous ce livre ?**
À quel type de lecteur ou de lectrice pourriez-vous recommander ce roman ?
Expliquez pourquoi ce roman pourrait lui plaire, l'intéresser, le toucher ou le faire réfléchir.
- 8 Un roman qui parle de notre monde**
Identifiez **une grande question de société** abordée dans votre roman :
relations familiales ou amicales, harcèlement, handicap, pauvreté, exil, violence, discrimination, solitude, différence, injustice...
Puis développez votre réflexion dans un petit paragraphe : **(minimum 5 lignes attendues)**
Que nous montre ce roman du monde dans lequel nous vivons ?
Quelle vision en donne-t-il : positive, sombre, critique, nuancée, porteuse d'espoir ?
Appuyez-vous sur des éléments précis du roman.

ET LA FORME ?

À VOUS DE CRÉER !

Vous choisissez la forme qui correspond le mieux à votre roman et à votre personnalité.
Voici quelques exemples (liste non exhaustive) :



Vous pouvez mêler texte, dessin, photographie, objets, voix, musique, vidéo, mise en scène...
Tout est possible, à condition que les 8 incontournables soient clairement présents et facilement identifiables.

SEUL(E) OU À DEUX ?

1 Vous travaillez seul(e)

Vous présentez le roman que vous avez lu en respectant les 8 incontournables.

2 Vous travaillez à deux

Chacun lit un roman différent.

Choisissez bien vos deux romans : ils doivent permettre une **comparaison intéressante entre deux univers**, par leurs **points communs ou leurs différences**.

Reprenez les **8 incontournables** pour chaque roman, de façon plus concise, et donnez une **place importante à la comparaison**.

© Apollinaire en marinière



Travailler à deux ne signifie pas partager le travail en deux.

Les deux membres du binôme doivent avoir lu les deux romans, les connaître et construire ensemble la comparaison.