



Spiralangue

CYCLE 4

Apollinaire en marinière

C1 TYPE ET FORME DE PHRASE

• **Type** = déclarative, interrogative, injonctive (ordre).

- **Forme** = **négative** (Le facteur **ne** distribue **pas** le courrier.), **passive** (le courrier est distribué par le facteur), **exclamative** (Il a enfin distribué le courrier !).

GRAMMAIRE

C3 COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

• **Complètent la phrase.**

- Indiquent une **circonstance** (où ? quand ? comment ? pourquoi ? dans quel but ?).
- Souvent **déplaçables ou supprimables**.
- Peuvent être **encadrés par « C'est... que »**.

GRAMMAIRE

C5 FONCTIONS

- Le **verbe** peut être repéré en changeant le temps ; aux temps simples, il peut être encadré par « ne... pas ».
- Le **sujet** peut être encadré par « C'est... qui » / « Ce sont... qui ». Non supprimable.

- Le **COD** et le **COI** : peuvent être encadrés par « C'est... que ». Non supprimables.
- L'**attribut du sujet** n'est pas supprimable et peut être remplacé par un autre attribut.
- Le **complément circonstanciel** est généralement supprimable et déplaçable.
- L'**apposition** apporte une précision sur un nom, encadrée par des virgules. Supprimable. Ex. : *L'élève, intéressé, a posé une question.*
- Le **complément d'agent** : celui qui accomplit l'action dans une phrase à la voix passive. Ex. : *Le roman est écrit par Victor Hugo.*

GRAMMAIRE

C7 VOIX ACTIVE / PASSIVE

• **Voix active** : le sujet fait l'action. ⇒ *Le professeur ferme la porte.*

- **Voix passive** : le sujet la subit ; on trouve souvent **être + participe passé** et un **complément d'agent** introduit par **par** ou **de**. ⇒ *La porte est fermée par le professeur.*

GRAMMAIRE

C9 PHRASE SIMPLE / COMPLEXE

• Je compte les **verbes conjugués** :

- un seul verbe conjugué → **phrase simple**. [Le chat dort sur le canapé.]
- plusieurs verbes conjugués → **phrase complexe**. [Le chat dort sur le canapé] [parce qu'il est fatigué].

GRAMMAIRE

C11 PROPOSITION PRINCIPALE / SUBORDONNÉE

• **Proposition principale** : peut généralement avoir un sens à elle seule.

- **Proposition subordonnée** : dépend de la principale.
- EX. [*Je pense*] [*que tu as raison*].

GRAMMAIRE

C13 PROPOSITION SUBORDONNÉE CONJONCTIVE COMPLÉTIVE INTRODUITE PAR « QUE »

- Complète généralement un **verbe**.
- Introduite par la **conjonction de subordination « que »**.
- Peut avoir différentes fonctions : **COD, sujet...**

EX. *Je pense [que tu viendras].* → COD du verbe « pense ».

GRAMMAIRE

C15 PROPOSITION SUBORDONNÉE INTERROGATIVE INDIRECTE

- Elle rapporte indirectement une question, **sans point d'interrogation**.
- Elle dépend généralement d'un verbe d'interrogation, de connaissance ou d'ignorance : demander, se demander, savoir, ignorer...

- **Interrogation totale** introduite par « si ». Ex. : *Je me demande [s'il viendra].*
- **Interrogation partielle** introduite par un mot interrogatif (qui, où, quand, comment, pourquoi...). Ex. : *Je me demande [quand il viendra].*
- Fonction : généralement **COD** du verbe.

GRAMMAIRE

C17 ENRICHIR UNE PHRASE AVEC UNE PROPOSITION SUBORDONNÉE

information complémentaire.

Une proposition subordonnée permet d'ajouter une **précision**, une **explication**, une **circonstance** ou une

GRAMMAIRE

GRAMMAIRE

C2 PONCTUATION | • **Virgule** : séparer.

- **Deux-points** : annoncer.
- **Point-virgule** : séparer deux propositions indépendantes très liées par le sens, structurer une longue phrase, marquer une progression dans un raisonnement, créer un effet de rythme.

GRAMMAIRE

C4 DIFFÉRENTS COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

- Temps → **quand ?** Lieu → **où ?** Manière → **comment ?**
- Cause → **pourquoi ?** But → **dans quel but ?**
- Moyen → **au moyen de quoi ? / grâce à quoi ?**
- Opposition → **contre quoi ?** Concession → **malgré quoi ?**
- Condition → **à quelle condition ?**

GRAMMAIRE

C6 PRONOMINALISER UN COMPLÉMENT D'OBJET

- COD → **le, la, l', les** COI → **lui, leur, en, y**

GRAMMAIRE

C8 DISCOURS DIRECT / INDIRECT

- Je modifie les **guillemets**, les **pronoms**, les **temps** et les **indicateurs de temps** si nécessaire.
- EX. Discours direct : « Je suis fatiguée aujourd'hui », expliqua Léa. · Discours indirect : Léa expliqua qu'elle était fatiguée ce jour-là.

- Si le verbe introducteur est au **passé** :
présent → **imparfait** passé composé → **plus-que-parfait** futur simple → **conditionnel présent**
- **Indicateurs** :
aujourd'hui → **ce jour-là** hier → **la veille** demain → **le lendemain** ici → **là**

GRAMMAIRE

C10 DÉLIMITER LES PROPOSITIONS (PHRASE COMPLEXE)

- Une proposition contient un **verbe conjugué**.
- Dans une phrase : autant de propositions que de verbes conjugués.

- Les liens entre deux propositions sont : la **juxtaposition** (, ; - :), la **coordination** (mais, ou, et...) ou la **subordination** (que, alors que...).

EX. [Quand la pluie s'est arrêtée], [les élèves sont sortis] [parce que la sonnerie avait retenti].

GRAMMAIRE

C12 PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

- Complète un **nom** ou un **pronom**, appelé **antécédent**.

- Introduite par un **pronom relatif** (qui, que, dont, où, le quel...).
- Fonction **épithète** de l'antécédent. Ex. : Le livre [que je lis] est passionnant.
- Lorsqu'elle est détachée par des virgules : fonction **apposition**. Ex. : Le livre, [que je lis], est passionnant.

GRAMMAIRE

C14 PROPOSITION SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE

- Elle exprime une **circonstance** (temps, cause, but, conséquence, condition...).

- Elle est introduite par une **conjonction de subordination** qui précise la relation entre la proposition principale (PP) et la proposition subordonnée (PS) : quand, parce que, pour que, comme, si...

EX. Je rentrerai [quand la nuit tombera]. → circonstancielle de temps, fonction **complément circonstanciel**.

GRAMMAIRE

C16 FONCTION DE LA SUBORDONNÉE RELATIVE ET DE LA COMPLÉTIVE

- **Proposition subordonnée relative** : épithète (parfois apposition).

- **Proposition subordonnée complétive** : le plus souvent COD (parfois sujet, attribut du sujet...).

GRAMMAIRE

C18 LES FONCTIONS

- 1 Je commence toujours par repérer le(s) **verbe(s) conjugué(s)**. Je distingue les verbes d'action / les verbes attributifs / la voix passive.

- 2 Je cherche le **sujet** de chaque verbe.
- 3 Je cherche ensuite les **compléments essentiels** : verbe d'action + COD, COI · verbe attributif + attribut du sujet · verbe à la voix passive + complément d'agent.
- 4 Je cherche les précisions sur un nom, détachées par une virgule → **apposition**. Ex. : Léa, épuisée par sa journée, rentre chez elle.
- 5 Enfin, je cherche les **compléments circonstanciels**.

C19 COD OU ATTRIBUT DU SUJET ?

• Le **COD** complète un verbe d'action et ne désigne pas le sujet.

• L'**attribut du sujet** suit un verbe attributif (être, sembler, paraître, devenir, rester...) et désigne le sujet.

EX. Marie regarde la boulangère. → **COD** · Marie devient boulangère. → **attribut du sujet** (Marie = boulangère).

ASTUCE Si je peux remplacer le verbe par **être**, il s'agit souvent d'un attribut. Il peut aussi être remplacé par le signe « = ».

GRAMMAIRE

C21 FONCTION DU PRONOM RELATIF

Je remplace le pronom relatif par son **antécédent**, puis je cherche sa **fonction** dans la proposition subordonnée.

EX. Le livre que je lis est incroyable. → Je lis « quoi ? » le livre. ⇒ **que** = **COD**.

GRAMMAIRE

C23 FONCTIONS DE L'EXPANSION DU NOM

• L'**adjectif** est épithète (ou apposé).

- La **proposition subordonnée relative** est épithète (ou apposée).
- Le **groupe prépositionnel** est complément du nom.

GRAMMAIRE

C25 SUJET INVERSÉ

Le sujet est placé **après le verbe**, souvent dans les phrases interrogatives ou dans les textes littéraires.

EX. Au loin apparut un cavalier.

! Ne pas le confondre avec un COD.

GRAMMAIRE

C27 CLASSES GRAMMATICALES (NATURES)

• Les **5 classes variables** : pronom, verbe, déterminant, nom, adjectif. « Je passe le brevet blanc. »

• Les **4 classes invariables** : conjonction, interjection (+ onomatopées), préposition, adverbe. « Mais ouf, dans longtemps ! »

ASTUCE Je peux remplacer un mot par un autre de même classe grammaticale. Il court vite. / Il court rapidement. (vite et rapidement sont des adverbes.)

GRAMMAIRE

C29 « QUE » : PRONOM RELATIF OU CONJONCTION DE SUBORDINATION ?

• **Que** est un **pronom relatif** lorsqu'il remplace un nom (un antécédent). Ex. : Le livre que je lis...

• **Que** est une **conjonction de subordination** lorsqu'il introduit une proposition complétive. Ex. : Je pense que tu viendras.

GRAMMAIRE

C31 [QUE...] : SUBORDONNÉE RELATIVE OU COMPLÉTIVE ?

• La **relative** complète un **nom** : Le livre [que j'ai acheté] est incroyable. (relative)

• La **complétive** complète un **verbe** : Je pense [que tu viendras]. (complétive)

GRAMMAIRE

C32 ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ

→ **Employé seul** → accord avec le nom. Ex. : des fleurs fanées.

→ **Avec être** → accord avec le sujet. Ex. : Elles sont parties.

→ **Avec avoir** → pas d'accord avec le sujet (Elles ont mangé.) ; accord uniquement avec le **COD**, si celui-ci est placé **avant** le verbe. Ex. : Les lettres que j'ai écrites.

ASTUCE Je cherche toujours d'abord l'auxiliaire, puis la place du COD.

ORTHOGRAPHE

C34 ACCORDER LE VERBE AVEC UN SUJET COMPLEXE

• **Indicateur de quantité** : la plupart de, beaucoup de, peu de, trop de, assez de, combien de... Le verbe s'accorde avec le nom qui suit l'indicateur. Ex. : [La plupart des élèves] réussissent l'exercice. / [Beaucoup de monde] est venu.

• **Pronom indéfini** : [Chacun] apporte son cahier.

• **Pronom relatif** : C'est moi [qui] ai raison. / C'est toi [qui] es en retard. → le verbe s'accorde avec l'antécédent du pronom sujet [qui].

ORTHOGRAPHE

C36 ACCORDS DANS LE GN

• Le **déterminant**, le **nom** et l'**adjectif** s'accordent en genre et en nombre.

• J'entoure les éléments de la **chaîne d'accords**.

ORTHOGRAPHE

C20 COMPLÉMENT D'AGENT | • Il n'existe qu'à la **voix passive** : le sujet subit l'action.

- Il indique **qui** ou **ce qui** accomplit l'action.
- Il est généralement introduit par « **par** », parfois par « **de** ».
- À la voix active, il devient **sujet**.

EX. *Le voleur est arrêté par les policiers.* → *Les policiers arrêtent le voleur.* · *Cette chanteuse est admirée de tous.*

C22 EXPANSIONS DU NOM (NATURE) | • l'**adjectif** : un grand arbre.

- le **groupe prépositionnel** : un arbre du jardin.
- la **proposition subordonnée relative** : un arbre qui fleurit.

C24 SUJET ÉLOIGNÉ | Le sujet peut être séparé du verbe par un ou plusieurs groupes de mots. Je peux l'encadrer par « C'est... qui » ou « Ce sont... qui » pour le retrouver.

EX. *Le jeune homme aux vêtements déchirés, malgré la fatigue qui l'accablait depuis plusieurs jours, **poursuivait** sa route.*

C26 NOYAU DU GROUPE SUJET COMPLEXE | Le **noyau** est le mot principal du groupe sujet ; c'est avec lui que le verbe s'accorde.

ASTUCE *Je supprime mentalement les expansions pour retrouver le noyau.*

EX. *Le **courage** des jeunes chevaliers impressionne leurs compagnons.*

C28 DEGRÉS DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF | • **positif** : grand.

- **comparatif** : plus grand que, moins grand que, aussi grand que.
- **superlatif** : le plus grand, le moins grand.
- **superlatif absolu** : très grand, extrêmement grand...

C30 NATURE OU FONCTION ? | • La **nature** est l'identité du mot (nom, verbe, adjectif...) : on la trouve dans le dictionnaire, elle ne change jamais.

- La **fonction** est le rôle du mot dans la phrase (sujet, COD, attribut...). Un même mot garde sa nature, mais sa fonction peut changer selon la phrase.

EX. *Le chevalier combat le dragon.* → **Sujet** (GN : déterminant + nom commun). · *Le dragon attaque le chevalier.* → **COD** (GN : déterminant + nom commun).

C45 bis VALEURS DES TEMPS | • **Présent** : actualité, vérité générale, habitude, passé proche, futur proche, présent de narration.

- **Futur** : action à venir, ordre.
- **Imparfait** : second plan, description, action non achevée, action non bornée, habitude.
- **Passé simple** : premier plan, action ponctuelle, action achevée, succession d'actions, action bornée.
- **Passé composé** : action achevée dans le passé, succession d'actions, action passée en lien avec le présent.

C33 ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ (VERBES PRONOMINAUX)

Je cherche la **fonction de « se »** :

- S'il est **COD**, le participe passé s'accorde : Ils se sont vus. (*Ils ont vu « qui » ? se = eux-mêmes*)
- S'il est **COI**, il reste invariable : Ils se sont parlé. (*Ils ont parlé « à qui » ? se = à eux-mêmes*)

C35 ACCORDER LE VERBE AVEC UN SUJET ÉLOIGNÉ OU INVERSÉ

- Je retrouve le **sujet** avant d'accorder le verbe, même s'il est placé loin ou après celui-ci.
- J'encadre le sujet avec « C'est... qui » ou « Ce sont... qui » avant d'accorder le verbe.

C37 ORTHOGRAPHIER LES MOTS FRÉQUENTS

entraînements réguliers.
Cf. *Liste de mots*.

Les **mots invariables** ne changent jamais d'orthographe. Je les mémorise grâce à des

C38 LETTRE FINALE DU PARTICIPE PASSÉJe cherche le **féminin**.

→ écrit → écrite ⇒ J'ai écrit, tu as écrit, elle a écrit...

→ permis → permise.

→ peint → peinte.

C39 TEMPS SIMPLES / TEMPS COMPOSÉS DE L'INDICATIF• Les **temps simples** comportent un seul mot : présent, imparfait, passé simple, futur simple.• Les **temps composés** sont formés de l'auxiliaire **être** ou **avoir** + participe passé : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur.

CONJUGAISON

C41 SUBJONCTIF PRÉSENT | • Introduit par « **que** ».• Il se forme généralement à partir de la **3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif**.| **ASTUCE** « Il faut... » *que je fasse, que tu fasses...*| **!** être → *que je sois*, avoir → *que j'aie*, faire → *que je fasse*, aller → *que j'aille*, pouvoir → *que je puisse*.

CONJUGAISON

C43 PARTICIPE PRÉSENT | Le participe présent se termine par **-ant** et peut être remplacé par une proposition relative.| **EX.** *Les élèves travaillant en silence...* → *Les élèves qui travaillent en silence...*

CONJUGAISON

C45 VALEURS DES TEMPS | • Les **temps simples** expriment généralement une action **en cours** ou **non achevée**.• Les **temps composés** expriment généralement une action **achevée** ou **antérieure**.

Cf. référentiel de leçons.

CONJUGAISON

C47 ANTÉRIORITÉ ENTRE DEUX ACTIONS | • L'action **antérieure** est celle qui se déroule en premier.• Les **temps composés** expriment souvent une action antérieure à celle exprimée par un temps simple.| **EX.** *Quand il eut terminé, il sortit.*

CONJUGAISON

C49 VALEURS DU CONDITIONNEL | Le conditionnel peut exprimer une **hypothèse**, un **futur dans le passé**, une **information incertaine** ou une **atténuation** (politesse).| **EX.** *Je voudrais un renseignement.*

CONJUGAISON

C51 VALEURS DE L'IMPÉRATIF | L'impératif permet d'exprimer un **ordre**, un **conseil**, une **interdiction** ou une **invitation**.

CONJUGAISON

CONJUGAISON

C40 CONDITIONNEL PRÉSENT ET PASSÉ

- Le **conditionnel présent** = radical du futur + terminaisons de l'imparfait : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

ASTUCE « Si je pouvais... » : je voyagerais, tu voyagerais, il voyagerait...

- Le **conditionnel passé** = auxiliaire au conditionnel présent + participe passé.

ASTUCE « Si j'avais pu... » : j'aurais voyagé, tu aurais voyagé...

CONJUGAISON

C42 IMPÉRATIF PRÉSENT

- Ne possède que **trois personnes** : tu, nous, vous.

- Le sujet n'est pas exprimé. Ex. : écris / écrivons / écrivez

ASTUCE Avec les verbes du 1^{er} groupe, le **-s** disparaît à la 2^e personne du singulier (Mange !), sauf devant **y** et **en** (Manges-en !).

CONJUGAISON

C44 FORME IMPERSONNELLE

Le sujet est toujours « **il** », mais il ne désigne personne.

EX. Il faut partir. · Il pleut.

CONJUGAISON

C46 ACTION EN COURS / ACHEVÉE

- Une action **en cours** est en train de se dérouler : **temps simples**. Ex. : Il mange. / Il mangeait.
- Une action **achevée** est terminée : **temps composés**. Ex. : Il a mangé. / Il avait mangé.

CONJUGAISON

C48 1^{er} PLAN ET ARRIÈRE-PLAN

- Le **premier plan** fait avancer l'action.

- L'**arrière-plan** décrit le décor, les habitudes ou les circonstances.

Dans un récit au passé, le **passé simple** appartient souvent au premier plan ; l'**imparfait**, à l'arrière-plan.

CONJUGAISON

C50 VALEURS DU SUBJONCTIF

Le subjonctif exprime souvent le **souhait**, le **doute**, la **nécessité**, l'**obligation**, le **sentiment** ou le **jugement**.

CONJUGAISON

C52 CHOISIR TEMPS ET MODE

Je choisis le temps et le mode en fonction de ce que je veux exprimer (raconter, décrire, ordonner, imaginer, exprimer une hypothèse ou un sentiment...).

ASTUCE Avant d'écrire, je me demande : **Quel est mon projet d'écriture ?** et **Quel temps domine déjà dans mon texte ?**

IMPRESSION & MONTAGE

- Papier épais (160–250 g) ou plastification après découpe.
- Impression **recto-verso**, **retournement sur les bords longs**, à 100 % (surtout pas « ajuster à la page »).
- Découper le long du contour noir de chaque bande.
- Perforer dans le rond gris, puis relier toutes les cartes sur un anneau.
- Un même carton porte toujours la même matière des deux côtés : la languette de couleur est identique au recto et au verso.