



PROJET 1 — OBSERVER LE RÉEL

Nom : Prénom :

1 JE CONJUGUEConjugué le verbe **PARLER** à la 1^{re} personne du singulier.

TEMPS / MODE	FORME	TEMPS / MODE	FORME
Présent		Passé composé	
Imparfait		Plus-que-parfait	
Passé simple		Passé antérieur	
Futur simple		Futur antérieur	
Conditionnel présent (si je pouvais...)		Subjonctif présent (il faut que...)	
Impératif présent			

2 JE RECONNAIS

Cette jeune ouvrière travaillait courageusement dans une usine mais elle rêvait souvent d'une autre vie.

Indique la classe grammaticale des mots suivants.

Cette : jeune : ouvrière :
travaillait : courageusement : dans :
une : mais : elle :
souvent :

3 J'ANALYSE

A. J'analyse complètement une phrase

VERBE → SUJET → CO / AS → CC

Chaque matin, la jeune ouvrière apportait courageusement son ouvrage à sa patronne dans le grand atelier.

Verbe : Sujet :
CO / AS :
CC (+ valeur) :

B. Je justifie mon analyse

« son ouvrage » → Fonction : → Manipulation :

« à sa patronne » → Fonction : → Manipulation :

« dans le grand atelier »

Fonction : → Deux manipulations :

4 JE MAÎTRISE LA PHRASE

A. Phrase complexe : comment les propositions sont-elles reliées ?

Souligne les verbes conjugués – mets chaque proposition entre crochets – indique si elles sont reliées par juxtaposition, coordination ou subordination.

- a. La cloche sonna, les ouvriers quittèrent l'atelier. →
- b. La cloche sonna et les ouvriers quittèrent l'atelier. →
- c. Les ouvriers quittèrent l'atelier lorsque la cloche sonna. →

B. Discours rapporté

« Je terminerai cet ouvrage ce soir », annonça la jeune ouvrière.

Les paroles sont-elles rapportées directement ou indirectement ?

Justifie ta réponse à l'aide de deux indices :

C. Les expansions du nom

Souligne l'expansion ou les expansions du nom indiqué, puis précise leur classe grammaticale et leur fonction.

Martin aperçut une étrange maison de pierre.

Nom indiqué : maison

Classe grammaticale : Fonction :

5 JE RÉÉCRIS

DNB MÉTROPOLE 2021

10 POINTS

Réécriture : réécrivez ce passage en remplaçant « le chasseur » par « les chasseurs ». Effectuez toutes les modifications nécessaires.

Lignes 25 à 28.

La tapisserie prenait des tons livides, et le chasseur, sur un fond de verdure sombre, devenait, ainsi éclairé, un être presque réel. Il ressemblait, avec son arquebuse en joue, à un assassin guettant sa victime, et ses lèvres rouges ressortaient plus étrangement encore [...]

Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, 1863

.....

.....

.....

.....

.....

6 J'ENRICHIS MON LEXIQUE

DNB ANTILLES 2021

3 POINTS

Ligne 20 : « **inconcevablement** ». Expliquez la formation de ce mot en nommant chacun des éléments qui le constituent.

.....

.....

7 J'ÉCRIS

En quelques lignes, racontez une scène de travail ou de vie quotidienne en donnant l'impression au lecteur d'observer réellement la scène. Votre récit sera écrit au passé et vous utiliserez l'imparfait et le passé simple.

→ J'écris sur mon cahier ou sur une feuille de classeur.