SPIRALANGUE 4e

0

Nom : ..... Prénom : .....

SPIRALANGUE, COMMENT ÇA MARCHE ?

Tout au long de l'année, tu retrouveras régulièrement les mêmes types d'exercices. Les notions reviendront plusieurs fois et les exercices deviendront progressivement plus difficiles.

Je m'entraîne → je corrige → je comprends mes erreurs → je progresse.

1 JE CONJUGUE

SCORE : ..... / 10

POINT MÉTHODE

Pour conjuguer un verbe, je repère : **le verbe → la personne → le temps ou le mode demandé.**

Aux temps composés, je pense à l'**auxiliaire** + le **participe passé**.

Verbe : **TOURNER** — 1re personne du singulier.

TEMPS / MODE	FORME	TEMPS / MODE	FORME
Présent	.....	**Passé composé**	.....
Imparfait	.....	**Plus-que-parfait**	.....
Passé simple	.....	**Passé antérieur**	.....
Futur simple	.....	**Futur antérieur**	.....
Conditionnel présent (si je pouvais...)	.....	**Subjonctif présent** (il faut que...)	.....
Impératif présent	.....		

2 JE RECONNAIS

SCORE : ..... / 8

POINT MÉTHODE

La **classe grammaticale** est l'identité d'un mot : nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe, préposition, conjonction...

Dans cette vieille maison, les enfants observaient silencieusement un étrange visiteur.

Indique la classe grammaticale de chaque mot.

Dans : ..... /1 **cette :** ..... /1 **vieille :** ..... /1

maison : ..... /1 **les :** ..... /1 **enfants :** ..... /1

observaient : ..... /1 **silencieusement :** ..... /1

3 J'ANALYSE

SCORE : ..... / 10

POINT MÉTHODE

Pour analyser une phrase, je procède toujours dans le même ordre :

VERBE → SUJET → CO / AS → APPOSITION → CC

Pour vérifier une fonction, je fais des **manipulations grammaticales** :

- le sujet peut être encadré par « c'est... qui » ;
- le verbe peut être encadré par « ne... pas » (aux temps simples) ;
- un CO peut souvent être remplacé par un pronom et encadré par « c'est... que » ;
- l'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe attributif ;
- l'apposition apporte une précision sur un nom, un groupe nominal ou un pronom ; elle est généralement détachée par une virgule, peut souvent être supprimée et parfois déplacée ;
- un CC peut généralement être supprimé et déplacé.

A. J'analyse complètement une phrase / 6

Ce matin-là, Léa, très inquiète, observait silencieusement les passants, depuis sa fenêtre.

Verbe : ..... /1 **Sujet :** ..... /1
CO / AS : ..... /1 **Apposition :** ..... /1
CC (+ valeur) : ..... /1 **Autre CC (+ valeur) :** ..... /1

B. Je justifie mon analyse / 4

« les passants »

Fonction : ..... /1
Remplace ce groupe par un pronom : ..... /1

« depuis sa fenêtre »

Ce groupe peut-il être supprimé ? ..... /1
Peut-il être déplacé ? ..... /1

4 JE MAÎTRISE LA PHRASE SCORE : ..... / 18

A. Phrase simple ou phrase complexe ? / 2

POINT MÉTHODE

Une **phrase simple** contient un seul verbe conjugué. Une **phrase complexe** contient plusieurs verbes conjugués, donc plusieurs propositions.

a. Léa referma la fenêtre. S C /1

b. Léa referma la fenêtre parce qu'elle avait froid. S C /1

B. J'analyse des propositions subordonnées / 4

POINT MÉTHODE

Le mot « que » peut introduire différentes propositions subordonnées.

- La **proposition subordonnée complétive** complète généralement un verbe.
- La **proposition subordonnée relative** complète un nom, appelé antécédent.

1. Léa pense <u>que son frère arrivera bientôt</u>.

Mot subordonnant : ..... /1 **Nature de la proposition :** ..... /1

2. Léa observe la maison <u>que son frère vient d'acheter</u>.

Mot subordonnant : ..... /1 **Nature de la proposition :** ..... /1

C. Je transforme de la voix active à la voix passive / 2

POINT MÉTHODE

À la **voix active**, le sujet fait l'action. À la **voix passive**, le sujet subit l'action.

Pour passer de l'une à l'autre, le **COD** de la phrase active devient le **sujet** de la phrase passive, et le **sujet** de la phrase active devient le **complément d'agent**, généralement introduit par *par*.

Le chat renverse le vase.

Transforme cette phrase à la voix passive.

→ .....

1 point pour la transformation du groupe verbal + 1 point pour la transformation des groupes nominaux.

D. J'identifie les expansions du nom / 9

POINT MÉTHODE

Une **expansion du nom** apporte une précision sur un nom. Elle peut être :

- un **adjectif qualificatif** épithète ;
- un **groupe prépositionnel** complément du nom ;
- une **proposition subordonnée relative** épithète.

Dans chaque phrase, relève l'expansion du nom indiqué, puis précise sa classe grammaticale et sa fonction.

1. Léa observait une étrange silhouette.

Expansion du nom « silhouette » : ..... /1

Classe grammaticale : ..... /1 **Fonction :** ..... /1

2. Léa ouvrit la porte de la maison.

Expansion du nom « porte » : ..... /1

Classe grammaticale : ..... /1 **Fonction :** ..... /1

3. Léa regarda la silhouette qui avançait dans l'obscurité.

Expansion du nom « silhouette » : ..... /1

Classe grammaticale : ..... /1 **Fonction :** ..... /1

E. Je reconnais le discours rapporté / 1

« Je rentrerai demain », annonce Léa.

Les paroles de Léa sont-elles rapportées directement ou indirectement ? ..... /1

5 JE RÉÉCRIS SCORE : ..... / 6

POINT MÉTHODE

Avant de réécrire :

- je repère précisément ce que je dois modifier ;
- je souligne tous les mots qui risquent de changer ;
- je réécris le passage ;
- je vérifie les accords et les verbes.

Réécris la phrase en remplaçant « la jeune fille » par « les jeunes filles ».

La jeune fille entra dans la maison, posa son sac et regarda autour d'elle.

.....

.....

.....

.....

1 point par transformation attendue.

6 J'ENRICHIS MON LEXIQUE

SCORE : ..... / 9

POINT MÉTHODE

Le **radical** est la partie du mot qui porte son sens principal et que l'on retrouve dans plusieurs mots de la même famille. On peut lui ajouter un **préfixe** devant et un **suffixe** derrière.

PRÉFIXE + RADICAL + SUFFIXE Exemple : *impossible* → im- + poss + -ible

A. Je comprends comment un mot est formé / 4

malheureusement

Préfixe : ..... /1 **Radical :** ..... /1

Suffixe : ..... /1 **Mot de la même famille :** ..... /1

B. Je travaille le sens des mots / 5

POINT MÉTHODE

Des **synonymes** sont des mots de même classe grammaticale qui ont un sens identique ou proche. Des **antonymes** sont des mots de même classe grammaticale qui ont des sens contraires.

1. Un synonyme de « heureux » : ..... /1 **2. Un antonyme de « heureux » :** ..... /1

3. Un synonyme de « observer » : ..... /1 **4. Un antonyme de « ancien » :** ..... /1

5. Un synonyme de « étrange » : ..... /1

7 J'ÉCRIS

En quelques lignes, raconte un souvenir marquant de tes vacances ou imagine une courte scène qui aurait pu se produire pendant l'été. Ton récit comportera un court dialogue entre deux personnages. Pense à utiliser correctement la ponctuation du dialogue.

→ **J'écris sur mon cahier ou sur une feuille de classeur.**

★ MON SCORE SPIRALANGUE

MON SCORE ..... / 61

Ce que je réussis déjà bien : .....

.....

Ce que je dois particulièrement travailler : .....

.....