



progression littéraire 5^e - 2026/2027



PROJET	ŒUVRE / CORPUS	LECTURE CURSIVE	COMPÉTENCE MAJEURE	COMPÉTENCE MINEURE	PRODUCTION FINALE	CHANTIER(S) DE LANGUE
1 Interpréter une histoire pour en faire comprendre la morale 	Contes et fables : quand les animaux racontent les hommes 	<i>Bisclavret</i> , Marie de France ; <i>Les Contes d'Amadou Koumba</i> 	 Comprendre et interpréter des textes littéraires	 Écouter pour comprendre un message oral	 Écrire une fable à partir d'une morale	Le verbe et autour du verbe (sujet, COD, COI, attribut, compléments circonstanciels)
2 Poésie : mettre en mots le voyage 	<i>Anthologie</i> poétique sur le voyage 	Un recueil poétique au choix	 Écrire un poème sur le thème du voyage	 Lire et interpréter un poème	 Créer un recueil poétique collectif	Les classes de mots, le groupe nominal et ses expansions
3 Suivre le parcours d'un héros 	<i>Le Hobbit</i> , J.R.R. Tolkien 	—	 S'approprier des œuvres littéraires et artistiques	 Écrire des textes variés et structurés	 Écrire le carnet de voyage du héros	Les temps du récit au passé / temps du discours
4 Chocolat littéraire : partager ses lectures 	— 	Un roman au choix parmi une sélection « héroïnes » 	 Partager ses impressions de lecture à l'oral	 Rendre compte d'une lecture dans le cahier de lecteur lectrice	 Présenter un coup de cœur littéraire lors d'un Chocolat littéraire	La phrase complexe et les connecteurs logiques
5 Portraits de héros des légendes arthuriennes 	<i>Tristan et Iseult</i> 	Textes documentaires sur les légendes arthuriennes	 Écrire des textes variés à visée référentielle	 Comprendre des textes et des images documentaires	 Créer une exposition de portraits de héros	L'expression de l'ordre
6 Bookcast : convaincre de lire une dystopie 	—	Une dystopie au choix parmi une sélection 	 Utiliser sa voix pour convaincre	 Lire et comprendre une dystopie	 Enregistrer un bookcast pour donner envie de lire	Futur et conditionnel
7 Mettre en voix et en scène une comédie 	<i>Les Fourberies de Scapin</i> , Molière	—	 Comprendre et interpréter des textes littéraires	 Dire pour être entendu et compris	 Jouer une scène de comédie devant un public	Types et formes de phrase + l'impératif

