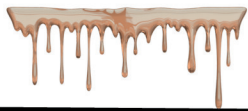


Monstre à corps de serpent et à **plusieurs têtes**. Lorsqu'on lui coupe une tête, deux autres repoussent aussitôt. Son **souffle** est mortel car **empoisonné**.



Héraclès et **l'Hydre de Lerne**, amphore attique à figures noires, - 540, musée du Louvre.

Créature monstrueuse représentée comme une femme aux **cheveux de serpents**, dont **le regard** a le pouvoir de **pétrifier** ceux qui le croisent.



**Méduse**  
Caravage  
1597 - 1598  
Huile sur toile de lin  
Musée des Offices,  
Florence (Italie)

Monstre enfermé dans un **labyrinthe** situé en Crète, à Cnossos. Il possède un **corps d'homme et une tête de taureau**. Il est très puissant, violent et **se nourrit des jeunes athéniens** envoyés en sacrifice.



Thésée et le **Minotaure**  
(XVIe siècle)  
Italie, École de Maître des cassoni  
Campana

Monstre **hybride** (lion, chèvre, serpent) qui **crache du feu** et **ravage les terres** de Lycie en Asie mineure. Il est très dangereux et détruit tout sur son passage, terrorisant les populations.



Bellérophon combattant la **Chimère**. Scène peinte sur l'extrémité d'un épinétron attique, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

**Chien à trois têtes** qui **garde l'entrée des Enfers** et empêche les morts de sortir. Féroce, mais apaisé par la musique d'Orphée.



Statue montrant **Cerbère** aux côtés d'Hadès. Musée archéologique d'Héraklion.

Monstre au **corps de lion** et à la **tête de femme**. Gardien de la ville de Thèbes. Il pose une **énigme** et tue ceux qui échouent.



apollinaire-en-mariniere.fr



**Sphinx** funéraire archaïque, vers 570 av. J.-C. (Musée national archéologique d'Athènes).

Monstre à corps de serpent et à **plusieurs têtes**. Lorsqu'on lui coupe une tête, deux autres repoussent aussitôt. Son **souffle** est mortel car **empoisonné**.



Créature monstrueuse représentée comme une femme aux **cheveux de serpents**, dont **le regard** a le pouvoir de **pétrifier** ceux qui le croisent.



Monstre enfermé dans un **labyrinthe** situé en Crète, à Cnossos. Il possède un **corps d'homme et une tête de taureau**. Il est très puissant, violent et **se nourrit des jeunes athéniens** envoyés en sacrifice.



Monstre **hybride** (lion, chèvre, serpent) qui **crache du feu** et **ravage les terres** de Lycie en Asie mineure. Il est très dangereux et détruit tout sur son passage, terrorisant les populations.



**Chien à trois têtes** qui **garde l'entrée des Enfers** et empêche les morts de sortir. Féroce, mais apaisé par la musique d'Orphée.



Monstre au **corps de lion** et à la **tête de femme**. Gardien de la ville de Thèbes. Il pose une **énigme** et tue ceux qui échouent.





**Sphinx** funéraire archaïque,  
vers 570 av. J.-C.  
(Musée national  
archéologique d'Athènes).



**Sphinx** funéraire archaïque,  
vers 570 av. J.-C.  
(Musée national  
archéologique d'Athènes).



Bellérophon  
combattant la  
**Chimère**. Scène  
peinte sur l'extrémité  
d'un épinétron  
attique, V<sup>e</sup> siècle av.  
J.-C.



Bellérophon  
combattant la  
**Chimère**. Scène  
peinte sur l'extrémité  
d'un épinétron  
attique, V<sup>e</sup> siècle av.  
J.-C.



**Méduse**  
Caravage  
1597 - 1598  
Huile sur toile de lin  
Musée des Offices,  
Florence (Italie)



**Méduse**  
Caravage  
1597 - 1598  
Huile sur toile de lin  
Musée des Offices,  
Florence (Italie)



Statue montrant  
**Cerbère** aux  
côtés d'Hadès.  
Musée  
archéologique  
d'Héraklion.



Statue montrant  
**Cerbère** aux  
côtés d'Hadès.  
Musée  
archéologique  
d'Héraklion.



Thésée et le  
**Minotaure**  
(XVI<sup>e</sup> siècle)  
Italie, École de  
Maître des cassoni  
Campana



Thésée et le  
**Minotaure**  
(XVI<sup>e</sup> siècle)  
Italie, École de  
Maître des cassoni  
Campana



Héraclès et l'**Hydre**  
**de Lerne**, amphore  
attique à figures  
noires, - 540, musée  
du Louvre.



Héraclès et l'**Hydre**  
**de Lerne**, amphore  
attique à figures  
noires, - 540, musée  
du Louvre.

# LES MONSTRES ANTIQUES



## I. Les héros de la mythologie face aux monstres :

Les héros de la mythologie grecque sont des personnages issus de récits anciens **transmis** ..... par les grecs, puis parfois mis par écrit par différents auteurs comme Ovide ou Hésiode.

Les héros de la mythologie **accomplissent des** ..... Ils affrontent des ..... dangereux et peuvent être aidés par les .....

## II. Ulysse : le héros d'une œuvre littéraire

Ulysse est aussi le héros d'**une œuvre littéraire** : ....., **attribuée à** ....., un **Aède** grec (poète et musicien itinérant). Le mot "odyssée" vient du nom d'Ulysse (Odysseus en grec).

Cette oeuvre est une ..... : **un long récit en vers** qui raconte les exploits d'un héros.

Dans ce récit, Ulysse tente de rentrer chez lui après **la guerre de** ....., **racontée dans L'**.....

Durant son voyage, il **rencontre de nombreux** .....

- Il affronte le ..... Polyphème, un **géant à un seul œil**, qu'il **vainc grâce à sa** .....
- Il résiste au **chant des** ....., qui attirent les marins vers la mort.
- Il rencontre **Circé**, une magicienne capable de transformer les hommes en animaux.
- Il doit aussi **passer entre S**....., un monstre à plusieurs têtes, et **C**....., un tourbillon dangereux.

## III. Des expressions héritées des mythes

- **Le fil d'**..... : une aide précieuse pour se repérer ou résoudre un problème.
- **Tomber de Charybde en Scylla** : passer d'un ..... à un autre, pire encore.
- **Céder au chant des sirènes** : se laisser ..... par quelque chose de dangereux ou trompeur.
- **Une force herculéenne** : une ..... force.
- **C'est un véritable** ..... : c'est un endroit compliqué où l'on peut se perdre, comme un labyrinthe. Dédale est l'architecte qui a construit le labyrinthe du Minotaure.
- **C'est une véritable** ..... : c'est un voyage long et difficile (sens propre). Une expérience longue et compliquée (sens figuré).
- **Le** ..... **d'Achille** : le point faible de quelqu'un (Achille était invulnérable, sauf au talon, où il a été mortellement blessé lors de la guerre de Troie racontée dans L'Iliade).

## IV. Les qualités des héros face aux monstres

- **force** : ..... affronte le lion de Némée grâce à sa puissance exceptionnelle.
- **courage** : ..... entre dans le labyrinthe pour affronter le Minotaure, malgré le danger.
- **intelligence** : ..... utilise le reflet de son bouclier pour vaincre la Gorgone sans la regarder.
- **ruse** : ..... enivre le Cyclope Polyphème et réussit à s'échapper grâce à un stratagème.
- **persévérance** : ..... accomplit un voyage de dix ans pour rentrer chez lui.
- **détermination** : ..... descend aux Enfers pour tenter de sauver Eurydice.



# LES MONSTRES ANTIQUES

## I. Les héros de la mythologie

Les héros de la mythologie grecque sont des personnages issus de récits anciens **transmis oralement** par les Grecs, puis parfois mis par écrit par différents auteurs comme Ovide ou Hésiode.

Les héros de la mythologie **accomplissent des exploits**. Ils affrontent des **monstres** dangereux et peuvent être aidés par les **dieux**.

## II. Ulysse : le héros d'une œuvre littéraire

Ulysse est aussi le héros d'une œuvre littéraire : **L'Odyssee attribuée à Homère**, un **Aède** grec (poète et musicien itinérant). Le mot "odyssée" vient du nom d'Ulysse (Odysseus en grec). Ce récit est une épopée : un **long récit en vers** qui raconte les exploits d'un héros.

Dans ce récit, Ulysse tente de rentrer chez lui après **la guerre de Troie racontée dans L'Iliade**.

Durant son voyage, il **rencontre de nombreux monstres**

- Il affronte le cyclope Polyphème, un **géant à un seul œil**, qu'il **vainc grâce à sa ruse**
- Il résiste au **chant des sirènes**, qui attirent les marins vers la mort.
- Il rencontre **Circé**, une magicienne capable de transformer les hommes en animaux.
- Il doit aussi **passer entre Scylla** un monstre à plusieurs têtes, et **Charybde**, un tourbillon dangereux.

## III. Des expressions héritées des mythes

- **Le fil d'Ariane** : une aide précieuse pour se repérer ou résoudre un problème.
- **Tomber de Charybde en Scylla** : passer d'un **danger** à un autre, pire encore.
- **Céder au chant des sirènes** : se laisser **tenter** par quelque chose de dangereux ou trompeur.
- **Une force herculéenne** : une **très grande** force.
- **C'est un véritable dédale** : c'est un endroit compliqué où l'on peut se perdre, comme un labyrinthe. (Dédale est l'architecte qui a construit le labyrinthe du Minotaure.)
- **C'est une véritable odyssee** : c'est un voyage long et difficile (sens propre). Une expérience longue et compliquée (sens figuré).
- **Le talon d'Achille** : le point faible de quelqu'un (Achille était invulnérable, sauf au talon, où il a été mortellement blessé lors de la guerre de Troie racontée dans L'Iliade).

## IV. Les qualités des héros face aux monstres

- **force** : **Héraclès** affronte le lion de Némée grâce à sa puissance exceptionnelle.
- **courage** : **Thésée** entre dans le labyrinthe pour affronter le Minotaure, malgré le danger.
- **intelligence** : **Persée** utilise le reflet de son bouclier pour vaincre la Gorgone sans la regarder.
- **ruse** : **Ulysse** enivre le Cyclope Polyphème et réussit à s'échapper grâce à un stratagème.
- **persévérance** : **Ulysse** accomplit un voyage de dix ans pour rentrer chez lui.
- **détermination** : **Orphée** descend aux Enfers pour tenter de sauver Eurydice.

Héros d'une force exceptionnelle, fils de Zeus. Il accomplit les douze travaux. Pour vaincre l'Hydre, il est aidé par son neveu Iolaos qui cautérise les têtes coupées.



Héros aidé par les dieux : Hermès lui donne des sandales ailées et Athéna un bouclier poli comme un miroir. Il utilise une épée et un sac magique.



Héros courageux d'Athènes. Il est aidé par Ariane, qui lui donne un fil pour retrouver son chemin dans le labyrinthe.



Héros qui dompte le cheval ailé Pégase grâce à Athéna. Il combat en volant, ce qui lui donne un avantage.



Poète et musicien exceptionnel. Son chant charme les humains, les animaux et les dieux. Il descend aux Enfers pour sauver Eurydice.



Héros intelligent, capable de résoudre des énigmes. Il libère Thèbes grâce à son intelligence, mais son destin est tragique.

