



La nuit du loup garou

Imagine que tu assistes, impuissant(e) et terrifié(e), à la transformation d'un ami ou d'un membre de ta famille en loup-garou.

Raconte cet instant d'horreur et de fascination, en décrivant avec précision chaque étape de cette métamorphose progressive.

Organisation de ton texte : Ton texte doit montrer **l'évolution** du changement.

• **1er paragraphe : Le contexte**

Décris le décor dans lequel se trouvent tes personnages. Construis une atmosphère : Utilise des mots qui évoquent la nuit, le clair de lune, le silence oppressant avant la tempête.

• **2e paragraphe : Les premiers signes de la transformation**

La personne se tord-elle de douleur ? Sa peau change-t-elle de couleur ? Que se passe-t-il dans ses yeux ? Ce moment doit être rempli de tension et d'incompréhension.

• **3e paragraphe : L'accélération**

Les changements s'accélèrent et deviennent visibles. Décris la transformation **effrayante**.

• **4e paragraphe : La créature**

La transformation est achevée. Qu'est-il/elle devenu(e) ? **Décris** les crocs, les griffes, la fourrure. Comment **se comporte**-t-il/elle ? A-t-il/elle **gardé quelque chose d'humain** ?

Ta réaction : Que **ressens-tu** face à ce monstre que tu connaissais si bien ? (peur, tristesse, horreur, désespoir...).

Critères d'écriture:

• **Ecris au présent de l'indicatif** ("en ce moment ...")

• **Utilise tes sens :** Décris ce que tu **vois**, ce que tu **entends**, ce que tu **sens**

• **Utilise des comparaisons :** "**comme, tel que, semblable à ...**"

• **Montre la progression** de la métamorphose : **d'abord, ensuite, progressivement, ...**

• **Sois précis(e) :** utilise des adjectifs " ses ongles **noirs** et **épais** s'étirent en griffes **pointues**."



Relecture :

• Mon texte a **du sens (relis-le à voix haute à un camarade)** .

• J'ai ponctué correctement : **majuscule, point, virgule (relis le texte à voix haute)** .

• J'ai corrigé **les accords** (vérifie chaque verbe, chaque GN).

• J'ai cherché dans **le dictionnaire** l'orthographe des mots pour lesquels j'avais un doute.

Pour t'aider :

Utilise ces mots et expressions pour donner vie à ta description.

1. Verbes de transformation et de mouvement :

• Verbes de transformation :

- **Corps** : se dilater, s'allonger, s'épaissir, se ramasser, se recroqueviller, se tordre, se bomber, s'arquer, se voûter ...
- **Peau/Fourrure** : se crevasser, se déchirer, bourgeonner, s'hérisser, se couvrir de poils, s'obscurcir...
- **Visage** : le museau s'allonge, les crocs poussent, les yeux s'enflamment, le nez s'aplatit...

- **Verbes de mouvement** : ramper, s'étirer, convulser, gémir, grogner, trembler, s'agiter, vibrer, grouiller, onduler, se contorsionner...

2. Adverbes de manière et de temps :

- **Pour décrire la manière** : lentement, brutalement, douloureusement, étrangement, soudainement, progressivement, imperceptiblement, à pas mesurés...
- **Pour montrer la progression** : d'abord, ensuite, puis, peu à peu, finalement, enfin, au bout de quelques instants...

3. Champ lexical de la peur :

- **Noms** : la terreur, la panique, la crainte, l'effroi, le cauchemar, l'horreur, l'angoisse...
- **Adjectifs** : effrayant(e), terrifiant(e), horrible, monstrueux/monstrueuse, abominable, bestial(e)...
- **Verbes/Expressions** : trembler, frissonner, s'évanouir, hurler de peur, avoir le cœur qui s'emballer, se glacer d'effroi, être pétrifié(e), avoir le souffle coupé...